



ESTRATEGIAS EFICIENTES PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL

FICHAS DE INTERACCIÓN

TRABAJAR CON FICHAS DE INTERACCIÓN



Gracias a las fichas de interacción, se puede realizar innumerables actividades de expresión oral. Su preparación es fácil siempre y cuando el docente lleve consigo una gran caja de «herramientas» incluso un gran repertorio de posibles situaciones.

La elaboración de dichas actividades ha partido, en la medida de lo posible, del principio de la “enseñanza accional”, la cual considera al estudiante de lengua extranjera como un actor social que cumple una serie de tareas:

El empleo de las fichas de interacción implica, por un lado, la interacción en sí y, por otra,

- una situación dada y
- un rol definido o elegido por el alumno.

Las fichas se prestan a ser utilizadas en cada uno de los niveles de aprendizaje y pueden, en la mayoría de los casos, limitarse a unas simples instrucciones, fáciles de comprender y sobre todo, fáciles de seguir.

ROL DEL DOCENTE/ANIMADOR

El rol del docente es guiar al alumno para realizar las tareas asignadas, así como dirigir su aprendizaje y ayudarlo para mejorar aspectos lingüísticos concretos tales como la fonética. De esta forma, se llevan a cabo estrategias para desarrollar la destreza oral de los discentes.

Los docentes forman equipos diferentes (parejas o tríos), los cuales colaboran y fomentan la motivación de forma recíproca. Dichos equipos docentes animan al alumnado a que piense en voz alta puesto que las faltas y los errores son a menudo la prueba de una

voluntad de acto de comunicación y forman parte del aprendizaje.

Asimismo, el equipo siempre intenta posicionarse con una actitud positiva frente los errores con el fin de crear un ambiente distendido en el cual el alumnado se sienta lo suficientemente cómodo para interactuar de forma voluntaria. De esta forma, los aprendientes se encuentran tranquilos y relajados para llegar a ser capaces de aprender por placer, además de conseguir estar capacitados para autoevaluarse.

REGLAS DEL JUEGO

Siempre es necesario argumentar la propia respuesta. En el caso de que la contestación no corresponda en absoluto, se coge otra ficha.

Trabajo en parejas: Cada alumno saca una (o varias) de las fichas y hace la pregunta a su compañero. Este toma nota de la respuesta (dada oralmente). Luego se presentarán las respuestas al resto de la clase mediante una dinámica de asamblea.

Trabajo en trío: una tercera persona toma notas y luego cuenta lo que se ha dicho en el diálogo.

	<u>Temas propuestos</u>	<u>Nº de tarjetas</u>
1.	PASATIEMPOS	32
2.	ESCUELA, FORMACIÓN	27
3.	AMIGOS Y FAMILIA, PREGUNTAS PERSONALES	25
4.	COMER Y BEBER	27
5.	SUEÑOS Y PROYECTOS	15
6.	SALUD, MEDIO AMBIENTE	23
7.	LENGUAS Y CULTURAS	20
8.	COMUNICACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	15
9.	SOCIEDAD, POLÍTICA	12
10.	TRABAJO, ECONOMIA	40
	Nº. total de tarjetas:	236