***Informationsblatt für Lehrer/innen***

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzen** | interaction orale, production orale (Sprechen), production écrite (Schreiben) , compréhension orale |
| **Niveau** | A2/B1 |
| **Themenbereiche** | Vokabular Biografie Kunst + Malerei, Fragen formulieren, seine Meinung ausdrücken, begründen, Bildbeschreibung, kreatives Schreiben |
| **Methoden** | Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Einsatz digitaler Medien |
| **Zeitbedarf** | 3-5 Unterrichtseinheiten |
| **Eingangsvoraus-setzungen** | SuS verfügen über ein einfaches Repertoire an Wörtern zum Thema Kunst und Malerei, können Bilder beschreiben |
| **Materialien** | 1 Mobiles Endgerät (SuS) |
| **Quellen** | Lernprozesse digital unterstützen, Monika Heusinger  alle Photos: <https://www.pinterest.at/pin/864198615982204897/>  Pixabay, pinterest  <https://apprendre.tv5monde.com/fr>  <https://leszexpertsfle.com>  Youtube  <https://www.musee-orsay.fr>.  <https://fle.mondolinguo.com/cadavre-exquis-bd/> |
| **Details zur Aufgabe** | Für Präsenz- und Onlineunterricht geeignet. Zur reibungslosen Durchführung empfiehlt es sich, die Aufgabe während des Unterrichts zu erklären; ebenso wie die spielerische Art des Texteschreibens bei den *Activités supplémentaires* „Cadavre exquis“ <https://de.wikipedia.org/wiki/Cadavre_Exquis> , bei der man nur jeweils einen Satz lesen darf, der vorher geschrieben wurde. Selbstverständlich können Sie auch Werke moderner Kunst wählen und das Beispiel adaptieren. |
| **TechTools** | [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com)  [www.framapad.org](http://www.framapad.org)  [www.digiwalk.de](http://www.digiwalk.de) |

***Arbeitsblatt für Schüler/innen***

# **…L’ART …**

Ein Bild, das Text enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

**TÂCHE 1/INTRODUCTION**

Cliquez sur le lien suivant et répondez à la question *L’art, c’est quoi pour vous* ?

<https://www.menti.com/c6oh1e5zja>

Avec votre professeur regardez les résultats et parlez-en !

Ensuite interrogez un/e camarade de classe (soit dans un *breakoutroom*, soit en classe).

Voilà quelques expressions utiles :

***Quels arts aimez-vous ? Quels arts détestez-vous ?***

*J’aime / J’adore / J’apprécie / Je n’aime pas / Je déteste…*

*la peinture la danse la photographie*

*la sculpture la bande dessinée le théâtre*

*la musique le cinéma la littérature*

*…parce que c’est…*

*- ennuyeux - facile à comprendre - moderne*

*- répétitif - vide - passionnant*

*- inutile - beau - classique …*

**SITUATION**

Vous faites un stage à la Mairie de Paris. On vous demande de réaliser un audioguide pour une visite guidée virtuelle destinée aux enfants. Six tableaux ont été choisis pour cette visite virtuelle.

**TÂCHE 2**

Regardez les œuvres qui ont été choisies pour la visite (page 3) et décrivez-les !

*Quelles couleurs voyez-vous ?*

*Que font les gens sur les tableaux ?*

*Quels sentiments évoque la peinture ?*

Puis,

*Imaginez une situation autour de l’image !*

*Quelle peinture préférez-vous et pourquoi ?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Index of /docs/toulouse-lautrec | Die Kartenspieler - Paul Cézanne als Kunstdruck oder handgemaltes Gemälde. | Ein Bild, das Text, drinnen, Person enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
|  |  |  |
| Gustav Klimt • Rosiers sous les arbres, vers 1905 | Klimt, Kunstdruck, Kunst | Histoire des arts de Rombas: La nuit étoilée, Vincent Van Gogh | France Mondello LA CHARMEUSE DE SERPENTS |
|  |  |  |

**Ensuite associez le titre et le peintre à chaque œuvre :**

*1. La Charmeuse de serpents 2. Jane Avril dansant 3. Les joueurs de cartes*

*4. Rosiers sous les arbres 5. La Nuit étoilée 6. L’Orchestre de l’Opéra*

*a.* Gustave Klimt b. Paul Cézanne c. Henri de Toulouse-Lautrec

d. Le Douanier Rousseau e.Vincent van Gogh f. Edgar Degas

**TÂCHE 3**

Imaginez une courte introduction à la visite guidée.

Regardez pour cela les vidéos sur le musée d’Orsay :

<https://youtu.be/PArCzayWAjg> (visite en 3D)

<https://youtu.be/QIUh4B4OtRY> (informations sur le musée, niveau A2)

Écrivez maintenant cette courte introduction. Vous pouvez l’écrire ensemble sur Framapad :

[https://mensuel.framapad.o rg/p/yacurhemxm-9m91?lang=de](https://mensuel.framapad.org/p/yacurhemxm-9m91?lang=de)

**TÂCHE 4**

Faites la distribution des œuvres (soit en classe, soit via Teams), chacun/e choisit une œuvre.

Ensuite préparez individuellement le texte pour votre audio. N’oubliez pas de parler un peu de l’artiste et de décrire le tableau de façon intéressante pour les enfants !

Enregistrez votre partie audio sur MS Teams après l’avoir relu plusieurs fois, afin que la prononciation soit compréhensible et bonne !

A la fin essayez ensemble d’en réaliser une visite guidée en vous aidant de l’application <https://www.digiwalk.de>. Peut-être avez-vous d’autres idées pour la réalisation.

**Activités supplémentaires :**

1. **Choisissez une œuvre d’art et imaginez la présentation de l’artiste :**



*Nom de l’artiste :*

*Âge :*

*Nationalité́ :  
Lieu d’habitation :*

*Situation familiale :*

*Personnalité́ :*

*Goûts :  
Il adore...*

*Il déteste...*

*Loisirs :*

*Sa soirée type :*

*Son week-end idéal :*

1. **« Les cadavres exquis »** (https://de.wikipedia.org/wiki/Cadavre\_Exquis)

Vous allez écrire une histoire un peu bizarre ensemble.

Votre professeur vous explique comment ça marche.

Il vous faut une feuille, des stylos et de l’imagination 😊.

Chacun/e écrit une phrase.

Qui veut lire votre histoire ? Amusez-vous bien en la lisant !

**C) Un peu de lexique sur l’art pour vous aider :** <https://quizlet.com/_9ahz1u?x=1jqt&i=x5dm6>

Ein Bild, das Text, Briefpapier, Umschlag enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

BON TRAVAIL !