

Analytischer Beobachtungsbogen – A2

Stufe	Erfüllung der Aufgabenstellung (Relevanz, Ausführlichkeit, Genauigkeit, Klarheit, Themenentwicklung, Identifikation mit dem Kontext/der Situation)	Flüssigkeit & Interaktion (Redefluss, Initiative, Sprecher/innenwechsel, Eingehen auf Gesprächspartner/in, Spontaneität)	Spektrum gesprochener Sprache (Umfang von Lexik & Strukturen, Angemessenheit hinsichtlich Kontext, Aufgabe & Thema; Flexibilität, Kohärenz & Kohäsion)	Richtigkeit gesprochener Sprache (Korrektheit von Lexik & Strukturen, Aussprache & Intonation; Häufigkeit & kommunikative Signifikanz von Fehlern)
10	<ul style="list-style-type: none"> (1) Alle Teile der Aufgabenstellung angesprochen und überzeugend ausgeführt (2) Gibt treffende Beschreibungen und gut verständliche Begründungen/Erklärungen (3) Teilt wesentliche Ideen und Informationen effektiv mit (4) Zeigt durchgehend ein dem Kontext/der Situation entsprechendes Verhalten 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Macht sich in meist kurzen Sprechphasen verständlich, stockt manchmal und/oder muss neu ansetzen bzw. umformulieren (2) Hält ein einfaches Gespräch in Gang und ergreift gelegentlich die Initiative (3) Stellt und beantwortet Fragen, reagiert angemessen auf Äußerungen, oft spontan 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Verfügt über ein Repertoire an elementaren sprachlichen Mitteln, um die Aufgabenstellung gut zu bewältigen (2) Verfügt über einen ausreichend großen Wortschatz für die Aufgabenstellung, kann Details treffend ausdrücken, muss aber gelegentlich nach Wörtern suchen (3) Verbindet kurze Sätze und/oder Satzteile mit einer Reihe gebräuchlicher Konnektoren und setzt einige Diskursmarker wirksam ein 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Setzt begrenzten Wortschatz (einzelne Wörter und formelhafte Wendungen) richtig ein (2) Verwendet ein Repertoire einfacher Strukturen weitgehend korrekt (3) Satz- und Wortbetonung, Aussprache und Intonation gut verständlich, selbst wenn ein merklicher Akzent vorhanden ist
9				
8	<ul style="list-style-type: none"> (1) Alle Teile der Aufgabenstellung angesprochen und ausgeführt (2) Gibt gute Beschreibungen und einfache, verständliche Begründungen/Erklärungen (3) Teilt wesentliche Ideen und Informationen auf einfache Art mit (4) Zeigt meist ein dem Kontext/der Situation entsprechendes Verhalten 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Macht sich in kurzen Sprechphasen verständlich, stockt häufig und/oder muss neu ansetzen bzw. umformulieren (2) Hält ein einfaches Gespräch in Gang, benötigt aber hin und wieder Hilfe (3) Stellt und beantwortet Fragen, reagiert angemessen auf Äußerungen 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Macht sich in kurzen Sprechphasen verständlich, stockt häufig und/oder muss neu ansetzen bzw. umformulieren (2) Hält ein einfaches Gespräch in Gang, benötigt aber hin und wieder Hilfe (3) Stellt und beantwortet Fragen, reagiert angemessen auf Äußerungen 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Setzt begrenzten Wortschatz (einzelne Wörter und formelhafte Wendungen) fast durchgehend richtig ein (2) Verwendet mehrere einfache Strukturen korrekt; macht noch systematisch elementare Fehler, die die Kommunikation aber selten beeinträchtigen. (3) Satz- und Wortbetonung, Aussprache und Intonation verständlich, Fehler führen kaum zu Missverständnissen, merklicher Akzent
7				
6	<ul style="list-style-type: none"> (1) Die meisten Teile der Aufgabenstellung angesprochen und ausreichend ausgeführt (2) Gibt einfache Beschreibungen und kann auf sehr einfache Art Gründe angeben (3) Teilt einige wesentliche Ideen und Informationen auf sehr einfache Art mit (4) Zeigt im Wesentlichen ein dem Kontext/der Situation entsprechendes Verhalten 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Stellt einfache Redewendungen und/oder Wortgruppen zusammen, stockt aber insgesamt häufig und/oder muss neu ansetzen (2) Hält ein einfaches Gespräch mit Mühe in Gang, benötigt öfters Hilfe (3) Stellt und beantwortet einfache Fragen, reagiert angemessen auf einfache Äußerungen 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Verfügt über ein begrenztes Repertoire kurzer, formelhafter Wendungen und einfacher Satzmuster, um mit den meisten Teilen der Aufgabenstellung zurechtzukommen (2) Verfügt über genügend Wortschatz für die Aufgabenstellung, muss aber oft nach Wörtern suchen (3) Verknüpft sehr kurze Sätze und Wortgruppen mit einfachen Konnektoren wie <i>und, aber, weil</i> 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Setzt begrenzten Wortschatz (einzelne Wörter und formelhafte Wendungen) überwiegend richtig ein (2) Verwendet einige einfache Strukturen korrekt; macht noch systematisch elementare Fehler, die manchmal die Kommunikation beeinträchtigen (3) Satz- und Wortbetonung, Aussprache und Intonation sind im Allgemeinen klar genug, um trotz eines merklichen Akzents verstanden zu werden, Fehler führen gelegentlich zu Missverständnissen
5				
4	<ul style="list-style-type: none"> (1) Nur einige Teile der Aufgabenstellung angesprochen, aber nicht ausreichend behandelt (2) Gibt zu knappe und oft kaum verständliche Beschreibungen (3) Teilt kaum wesentliche Ideen und Informationen mit auch nicht auf sehr einfache Art (4) Zeigt kaum ein dem Kontext/der Situation entsprechendes Verhalten 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Stellt nur mit Mühe einfache Redewendungen und/oder Wortgruppen zusammen, stockt sehr häufig und macht viele unproduktive Pausen (2) Ist vorwiegend passiv und stark auf das Gegenüber angewiesen (3) Stellt und beantwortet selbst einfache Fragen kaum, reagiert oft nicht angemessen auf einfache Äußerungen 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Verfügt über zu wenig sprachliche Mittel, um mit der Aufgabenstellung zurechtzukommen (2) Verfügt über zu wenig Wortschatz für die Aufgabenstellung, sucht häufig erfolglos nach Wörtern. Greift häufig auf Wörter aus anderen Sprachen zurück (3) Verknüpft Wörter und Wortgruppen kaum 	<ul style="list-style-type: none"> (1) + (2) Setzt selbst einfache Strukturen, Wörter und formelhafte Wendungen kaum richtig ein, Kommunikation wird durch Fehler häufig beeinträchtigt (3) Starker Akzent und Fehler in der Aussprache, Satz- und Wortbetonung führen häufig zu Missverständnissen
3				
2	<ul style="list-style-type: none"> (1) Nur einige Teile der Aufgabenstellungansatzweise angesprochen (2) Gibt unpassende und oft nicht verständliche Beschreibungen (3) Teilt kaum Ideen und Informationen mit 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Benutzt nur sehr kurze, isolierte und meist vorgefertigte Äußerungen und macht dabei viele kommunikationsstörende Pausen (2) Ist durchgehend passiv und vollständig auf das Gegenüber angewiesen (3) Stellt keine Fragen, beantwortet selbst einfache Fragen meist nicht, reagiert kaum auf einfache Äußerungen 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Verfügt insgesamt über zu wenig sprachliche Mittel (2) Verfügt nur über einzelne Wörter und Wendungen, die aber nicht ausreichen, um zu kommunizieren (3) Verknüpft Wörter und Wortgruppen nicht 	<ul style="list-style-type: none"> (1) + (2) Kommunikation wird durch Fehler verhindert, selbst beim Verwenden einfachster Strukturen, Wörter und formelhafter Wendungen wird nicht klar, was sie/er ausdrücken möchte (3) Aussprache kann trotz Anstrengung des Gesprächspartners/der Gesprächspartnerin kaum verstanden werden
1				
0	<ul style="list-style-type: none"> (1) Aufgabenstellung nicht erfüllt (2) Nicht genug Sprache für Beurteilung 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Nicht genug Sprache für Beurteilung 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Nicht genug Sprache für Beurteilung 	<ul style="list-style-type: none"> (1) Nicht genug Sprache für Beurteilung