



Vivez l'aventure
du français



UNE PÉDAGOGIE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA RÉFLEXION

Michel Boiron

Courriel : contact.michelboiron@gmail.com

Bad Hofgastein 24 octobre 2023



Zazie
Gravité

Faites le portrait d'une personne qui porte ces chaussures.



Quel est le prix de ces chaussures ?



() v Femme Homme Enfant

FARFETCH



Nouveautés Inspiration Designers Vêtements Chaussures Baskets Sacs Accessoires Montres **Promotions**

Recherche

Nouvelle collection

Jordan

x Dior baskets Air Jordan 1 High

22 046 €

[Guide des tailles](#)

Taille Jordan US

Ajouter au panier



Délai de livraison estimé

28 sept. - 1 oct.

Pourquoi le prix est-il si élevé ?

Mon avis

() v Femme Homme **Enfant**

FARFETCH



Nouveautés Inspiration Designers Vêtements Chaussures Baskets Sacs Accessoires Montres **Promotions**

Recherche



Nouvelle collection

Jordan

x Dior baskets Air Jordan 1 High

22 046 €

 [Guide des tailles](#)



Taille Jordan US



Ajouter au panier



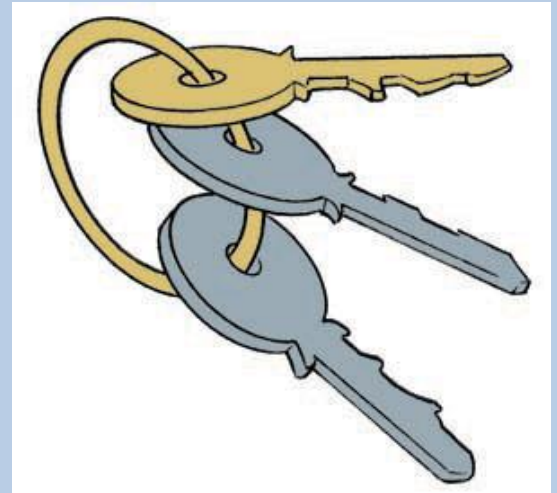
Délai de livraison estimé

28 sept. - 1 oct.

Mon avis

À quelles connaissances avons-nous fait appel pour proposer des solutions à ces questions ?

10 objets que vous avez avec vous aujourd'hui...

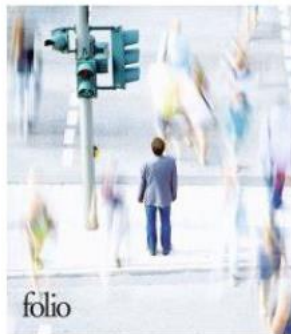


Quel est l'objet le plus important pour vous ?

Quels objets sont cités dans ce texte ?

<https://urlz.fr/eZEr>

Velibor Čolić
Manuel d'exil
Comment réussir son exil
en trente-cinq leçons



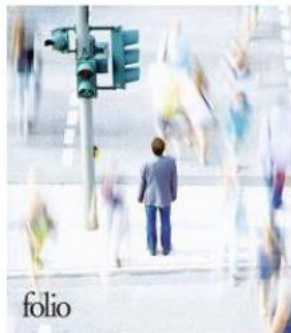
J'ai vingt-huit ans et j'arrive à Rennes avec pour tout bagage trois mots français – Jean, Paul et Sartre. J'ai aussi un carnet de soldat, cinquante deutsche marks, un stylo à bille et un grand sac de sport vert olive élimé d'une marque yougoslave. Son contenu est maigre : un manuscrit, quelques chaussettes, un savon difforme (on dirait une grenouille morte), une photo d'Emily Dickinson, une chemise et demie (pour moi une chemise à manches courtes n'est qu'une demi-chemise), un rosaire, deux cartes postales de Zagreb (non utilisées) et une brosse à dents. C'est la fin de l'été 1992, mais je suis habillé comme pour une expédition polaire : deux vestes d'une autre époque, une longue écharpe, aux pieds j'ai mes bottes en daim, avachies, mordues mille fois par la pluie et le vent. Je suis un cavalier léger, un voyageur au visage scellé par un froid métaphysique, cet ultime degré de la solitude, de la fatigue et de la tristesse. Sans émotions, sans peur ni honte.

Velibor Čolić : *Manuel d'exil, 35 leçons pour réussir son exil*, Gallimard, 2016, p. 11.

Quels objets sont cités dans ce texte ?

<https://urlz.fr/eZEr>

Velibor Čolić
Manuel d'exil
Comment réussir son exil
en trente-cinq leçons



J'ai vingt-huit ans et j'arrive à Rennes avec pour tout bagage trois mots français – Jean, Paul et Sartre. J'ai aussi un carnet de soldat, cinquante deutsche marks, un stylo à bille et un grand sac de sport vert olive élimé d'une marque yougoslave. Son contenu est maigre : un manuscrit, quelques chaussettes, un savon difforme (on dirait une grenouille morte), une photo d'Emily Dickinson, une chemise et demie (pour moi une chemise à manches courtes n'est qu'une demi-chemise), un rosaire, deux cartes postales de Zagreb (non utilisées) et une brosse à dents. C'est la fin de l'été 1992, mais je suis habillé comme pour une expédition polaire : deux vestes d'une autre époque, une longue écharpe, aux pieds j'ai mes bottes en daim, avachies, mordues mille fois par la pluie et le vent. Je suis un cavalier léger, un voyageur au visage scellé par un froid métaphysique, cet ultime degré de la solitude, de la fatigue et de la tristesse. Sans émotions, sans peur ni honte.

Velibor Čolić : *Manuel d'exil, 35 leçons pour réussir son exil*, Gallimard, 2016, p. 11.



Velibor Čolić est un écrivain né le 13 juin 1964 en Bosnie-Herzégovine et vit en France depuis 1992.

Il est né dans une petite ville de Bosnie où il perdra sa maison et ses manuscrits réduits en cendres pendant la guerre. Après des études de littérature yougoslave à Sarajevo et Zagreb, il travaille à la radio régionale comme journaliste chargé de rock et jazz. Enrôlé dans l'armée bosniaque, il déserte dès mai 1992, est fait prisonnier, mais s'échappe et se réfugie en France au mois d'août de la même année. Accueilli à Strasbourg par le Parlement des écrivains pour une résidence d'un an, l'écrivain y reste quelque temps puis part s'installer en Bretagne où il organise des ateliers d'écriture dans les collèges environnants.

L'Arc de Triomphe emballé : une œuvre controversée



🕒 Disponible jusqu'au 08/10/2021

L'œuvre monumentale de Christo impressionne, mais son cout environnemental interroge.





**En petits groupes,
faites une liste de six questions
que l'on peut poser sur ce projet.**

À quelles questions répond le reportage suivant ?

Source : Euronews, 18 sept. 2021





Ⓜ Durée : 2:15 / Ⓜ RTBF

Sous-titres ⓘ

📄 À propos

📄 Transcription

🔗 Intégrer

Pour emballer l'Arc de Triomphe, 25 000 m³ ont été nécessaires. Certaines voient au génie, d'autres au scandale écologique. Au-delà du rêve vieux de 60 ans d'un couple d'artistes, cette réalisation questionne.

Chaîne d'origine : RTBF

Publié le 23/09/2021 - Modifié le 24/09/2021

Arts

LIENS :

POUR LES APPRENANTS

- > Exercices interactifs niveau A2
- > Exercices interactifs niveau B1
- > Exercices interactifs niveau B2

L'ÉMISSION

- > Voir le magazine "7 jours sur la planète" de la semaine

Ressources pédagogiques

A2

Adultes

B1

Adultes

B2

Adultes

TOUT TÉLÉCHARGER (ZIP, 1.4 MO)

Conditions d'utilisation

A2 ÉLÉMENTAIRE (Adultes)

Rédiger un commentaire sur une œuvre d'art.

- Écouter
- Regarder
- Parler : parler de ses goûts
- Écrire : commentaire
- Éducation aux médias : analyse des images

Fiche enseignent

PDF

(342 Ko)

DOCX

(342 Ko)

Fiche apprenant

PDF

(342 Ko)

DOCX

(342 Ko)

B1 INTERMÉDIAIRE (Adultes)

Présenter une œuvre d'art controversée.

[Voir les fiches](#)

B2 AVANCÉ (Adultes)

Débattre de l'acceptable et de l'inacceptable dans le domaine de l'art.

[Voir les fiches](#)

CONTENUS COMPLÉMENTAIRES

La transcription

PDF

(149 Ko)

DOCX

(149 Ko)

MÉDIA

Le reportage

MOV

(111 Ko)



Cinéma

**Un casting de figurants
organisé du 8 au 11 mars à
Clermont-Ferrand pour le
prochain film d'Astérix**



Vous êtes chargés de recruter 200 figurants pour le tournage du prochain film d'Astérix avec Guillaume CANET.

Profils : hommes et femmes entre 18 et 45 ans. Si possible d'origine européenne.

Tournage en mai.

Comment allez-vous procéder ?



Tâche : rédigez une note de projet.

Comment allez-vous procéder ?

Quels moyens de communication allez-vous utiliser ?

Quels relais d'information allez-vous solliciter ?

Quels renseignements allez-vous donner aux candidats ?

Quels renseignements, quels documents allez-vous demander aux candidats ?

Comment allez-vous organiser le casting en période de COVID ?

Quels problèmes risquez-vous de rencontrer ?

Rédigez une annonce pour la recherche des figurants.



R. GOSCINNY

Astérix

A. UDERZO

L'IRIS BLANC

Texte FABCARO

Dessins Didier CONRAD



R. GOSCINNY **Astérix** A. UDERZO

DIE WEISSE IRIS

Text FABCARO

Zeichnungen Didier CONRAD



Quel était le problème présenté ici ?

Quelles étaient les tâches demandées aux participants ?

Quelles capacités disciplinaires étaient concernées ?

Sens et intérêt pour l'apprenant ?



CASTING HOMME ET FEMME ENTRE 18 ET 90 ANS POUR TOURNAGE SÉRIE FRANCE 3

Dans le cadre du **Tournage** de la série France 3 "Face face", avec Claire Borotra et Constance Gay, nous sommes à la recherche:

- D'hommes et de femmes âgés entre 18 et 90 ans, de toutes origines

Rémunération prévue.





Lieu: Strasbourg

Date: entre le 8 septembre et le 6 octobre

[Pour postuler, merci d'envoyer les pièces suivantes à l'adresse mail fournie:](#)

- Photos en couleur récentes (portrait et en pied)
- Nom et prénom
- Date de naissance
- Taille
- Ville de résidence
- Coordonnées (adresse mail et numéro de téléphone)



 **Cinéma / Fiction**
 **Du 29/08/2023 au 07/09/2023**
 **Rémunération : Prévüe**
 **Défraiement : Non**

[Contacter le recruteur](#)

Partager l'annonce :

Vous êtes chargé de proposer une publicité vidéo pour une chaîne de supermarchés ou d'hypermarchés ?

Quelle va être votre stratégie pour mettre en place la campagne ?

Quelle image / quelles idées des supermarchés ou hypermarchés allez-vous proposer ?

Quel va / quels vont être le ou les messages que vous voulez transmettre ?

Vous devez créer un spot publicitaire pour cette chaîne de supermarchés ou d'hypermarchés. Que va montrer le spot ?





Définir un problème ou une tâche

- 1- Définir le problème / la situation et choisir les supports déclencheurs
- 2- Définir la / les tâches à réaliser par les apprenants
- 3- Identifier les apprentissages ciblés (disciplinaires et interdisciplinaires)
- 4- Evaluer les difficultés possibles pour les participants
- 5- Evaluer la pertinence pour les apprenants (intérêt du sujet et des problèmes présentés...)
- 6- Définir les modalités de travail (temps, groupes, consignes, etc.)
- 7- Prévoir les livrables et modalités de communication des résultats du travail.

Opérations pour les apprenants

- 1- Prise de connaissance du document, du problème
- 2- Observation, compréhension
- 3- Recherche de solutions
- 4- Appel à des ressources complémentaires (Internet, entraide entre pairs)
- 5- Formulations d'hypothèses et propositions de solutions
- 6- Création de livrables : un texte, un objet, une maquette, un projet...

Compétences visées

1- Capacité à communiquer

2- Capacité à travailler en équipe et à collaborer pour créer quelque chose, élaborer un projet, trouver des solutions à un problème donné

3- Capacité à interroger les informations

4- Capacité à observer, mobiliser ses connaissances antérieures et ses capacités d'analyse pour émettre des hypothèses et proposer des solutions

Ce qui m'a surpris

Un partage qui m'a marqué

Ce que cela m'inspire

Ce que j'ai envie d'approfondir

dgxy.link/6CQLO





*Vivez l'aventure
du français*

leplaisirdapprendre.com
Savoir.cavilam.com
Mooc.cavilam.com
françaisfacile.rfi.fr
enseigner.tv5monde.com
Olympkit.com

dgxy.link/6CQLO

Michel Boiron
Contact.michelboiron@gmail.com



MENTISSA
Balance-moi