



SPRACHENFORUM INTERNATIONAL  
KOMMUNIKATION. EMOTION. REFLEXION. DEVELOPING  
LIFE SKILLS IN THE LANGUAGE CLASSROOM

24/10/2023 (16:15 - 17:45)

***CANTANDO SI IMPARA***

MARCO BENINI



# ***CANTANDO SI IMPARA***

## **CHE COSA FACCIAMO IN QUESTO WORKSHOP?**

Il workshop prevede una prima fase nella quale verranno forniti **suggerimenti pratici e idee** per insegnare l'italiano con le canzoni.

Successivamente, gli insegnanti saranno guidati nella creazione di **unità didattiche** utilizzando canzoni di **Sanremo 2023**.





# Perché la canzone nelle classi di italiano L2 / LS?

PRO E CONTRO

# CONTRO

- Distanza con i gusti musicali degli studenti.
- Lingua «difficile».
- Differenza tra il ritmo del «parlato» e il ritmo del «cantato».
- Approccio comunicativo?



# PRO

- Motivazione.
- Favorire la memorizzazione di lessico e strutture.
- Emisfero sinistro (lingua) ed emisfero destro (emozioni).
- Aspetti culturali.



# PRIMA FASE

## SUGGERIMENTI PRATICI O IDEE PER INSEGNARE L'ITALIANO CON LE CANZONI

- Un *roleplay* con la musica.
- Introdurre strutture linguistiche e lessico.
- Attività di fissazione.



# ***UN ROLEPLAY CON LA MUSICA***

- LEGGI LA DESCRIZIONE NEL FOGLIETTO.
- CERCA UN/UN' AMIC\* CON PREFERENZE MUSICALI SIMILI A TE PER ANDARE A UN CONCERTO.
- DOPO, SCANNERIZZATE I QR CODE PER ASCOLTARE UNA CANZONE DELL'ARTISTA E SCEGLIETE INSIEME A QUALE CONCERTO PARTECIPARE.



Mr. Rain, Supereroi (Canzone romantica e profonda)

**LUCA, SARA**

The Kolors, Italodisco (Canzone da discoteca)

**CLAUDIA, RICCARDO**

Fabri Fibra, Fenomeno (Canzone rap)

**MARCO, VALERIA**

Duo bucolico, Tempi d'oro (Canzone raggae)

**FRANCESCO, ANNA**

# INTRODURRE STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO

## MANESKIN “ZITTI E BUONI”

### 1. COMPLETA IL RITORNELLO DELLA CANZONE

Sono \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ , ma diverso da \_\_\_\_\_

### 2. SCEGLI IL SIGNIFICATO CORRETTO:

- (a) Non voglio essere diverso dai miei amici.
- (b) Sono matto, ma non sono uguale agli altri.
- (c) Sono molto intelligente; gli altri sono tutti stupidi.

### 3. CAMBIAMO LA CANZONE E CANTIAMO INSIEME.

Es. Sono austriaco, ma (sono) diverso da Luca.

Es. Sono bionda, ma (sono) diversa da Matteo.

# *INTRODURRE STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO*

OG EASTBULL, BELLA GIORNATA

## 1. COMPLETA IL RITORNELLO DELLA CANZONE

Olele, ma che \_\_\_\_\_ (1) giornata

Olala, sorridi che ti \_\_\_\_\_ (2)

Olele, sembra una macarena

Olala, non ci pensare \_\_\_\_\_ (3)

## 2. RISCRIVI IL RITORNELLO DELLA CANZONE PER

PUBBLICIZZARE UNO DEI SEGUENTI PRODOTTI:

BICICLETTA, TELEFONO, LAVATRICE, COSTUME DA BALLO.

# ATTIVITÀ DI FISSAZIONE

## RINO GAETANO "E CANTAVA LE CANZONI"

1.COMPLETA LA CANZONE CON VERBI ALLA TERZA PERSONA SINGOLARE DELL'IMPERFETTO INDICATIVO

E \_\_\_\_\_ (1. partire) l'emigrante e \_\_\_\_\_ (2. portare) le provviste, due o tre pacchi di riviste

E \_\_\_\_\_ (3. partire) l'emigrante \_\_\_\_\_ (4. ritornare) dal paese

Con la fotografia di Bice, bella come un'attrice

E \_\_\_\_\_ (5. cantare) le canzoni che \_\_\_\_\_ (6. sentire) sempre a lu (= al) mare.

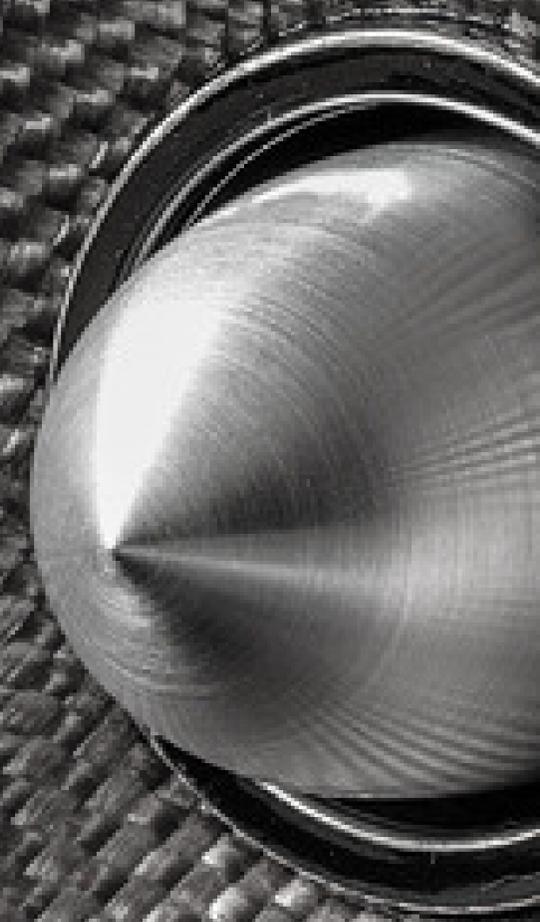
2.ASCOLTA LA CANZONE E CONTROLLA LE TUE RISPOSTE



# *SECONDA FASE*

## COME CREARE UN'UNITÀ DIDATTICA CON LE CANZONI DI SANREMO 2023

- PRIMA DELL'ASCOLTO (Attività di motivazione)
- DURANTE L'ASCOLTO (Globalità, analisi)
- DOPO L'ASCOLTO (Riflessione sulla lingua, sintesi)



# SCHEMA DELL'UNITÀ

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Destinatari</b>            | Studenti della scuola secondaria, giovani adulti, adulti. |
| <b>Livello linguistico</b>    | A2  |
| <b>Obiettivi comunicativi</b> | Esprimere l'intenzione di fare qualcosa, fare progetti.   |
| <b>Obiettivi linguistici</b>  | Futuro semplice indicativo.                               |
| <b>Durata</b>                 | 90 minuti   |



# PRIMA DELL'ASCOLTO

1. UNISCI CON UNA FRECCIA LA PAROLA ALL'IMMAGINE.

2. INSIEME AL COMPAGNO, RISPONDI ALLA DOMANDA.

3. LEGGI LE PAROLE DI MR. RAIN E RISPONDI ALLE DOMANDE INSIEME A UN COMPAGNO.



# DURANTE L'ASCOLTO

4.ASCOLTA LA CANZONE E COMPLETA IL TESTO CON LE PAROLE MANCANTI.

5.ASCOLTA ANCORA LA CANZONE E CONTROLLA LE TUE RISPOSTE.

6.LEGGI IL TESTO DELLA CANZONE E SVOLGI LE SEGUENTI ATTIVITÀ.

A)QUALE DEI SEGUENTI TITOLI DESCRIVE MEGLIO LA CANZONE?

B)SCRIVI IL NUMERO DELLA FRASE NELLO SPAZIO VICINO ALL'IMMAGINE CORRISPONDENTE. DOPO, ABBINA L'IMMAGINE CON IL SUO SIGNIFICATO.

C)INDICA IL SIGNIFICATO DELLE SEGUENTI PAROLE DELLA CANZONE.



# DOPO L'ASCOLTO

7.LEGGI IL POST INSTAGRAM E SCRIVI UN COMMENTO. SPIEGA PERCHÉ SEI O NON SEI D'ACCORDO.

8.CONFRONTA LA TUA RISPOSTA CON QUELLA DI UN COMPAGNO.

9.DEVI COSTRUIRE UN VIDEOCLIP CON IMMAGINI PER LA CANZONE. SCRIVI IL NUMERO DELLE FRASI NELLE IMMAGINI CORRISPONDENTI.

10.LEGGI LE FRASI DELLA CANZONE E INSERISCI I VERBI NELLA TABELLA.

11.COMPLETA LA TABELLA.

12. SINTESI



ALTRO MATERIALE:

MANESKIN "ZITTI E BUONI"  
MADAME "IL BENE NEL MALE"  
ULTIMO "ALBA"



Scuola Mondavio  
Lingua e cultura italiana