

# HABLAR SIN MIEDO

## SPRACHENFORUM INTERNATIONAL

Kommunikation. Emotion.  
Reflexion.

Developing life skills in the language  
classroom

BAD HOFGASTEIN  
23.- 25. OKTOBER 2023



Dra. Josefina Vázquez Arco  
Universidad de Salzburgo



# ¿Qué bloquea a nuestros/as aprendices?

- El miedo
  - La opinión de los demás
- La vergüenza
  - Comparación
  - Diferentes caracteres
- La inseguridad



# Cómo podemos combatir estos factores

- El miedo
    - La opinión de los demás
  - La vergüenza
    - Comparación
    - Diferentes caracteres
  - La inseguridad
- Aprendizaje cooperativo
  - Actividades que refuercen el sentimiento de grupo
  - Técnicas teatrales
  - Ejercicios donde el nivel de lengua no sea determinante
  - Adopción de nueva identidad
  - Actividades guiadas

# Aspectos a tener en cuenta

- Humor
- Adecuación al nivel
- Interés de la actividad
- Variación
- Efecto sorpresa

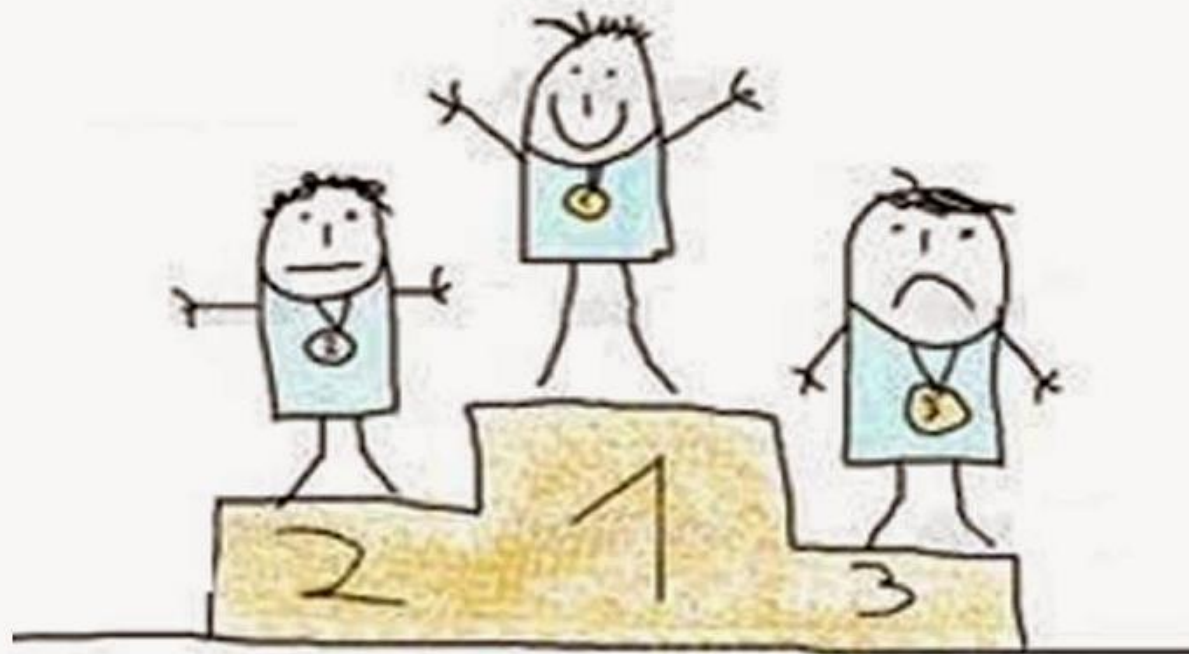


# Actividad: El/la buen/a profesor/a

(Desarrollada a partir de las fichas de la fundación CADAH, Bolivia)

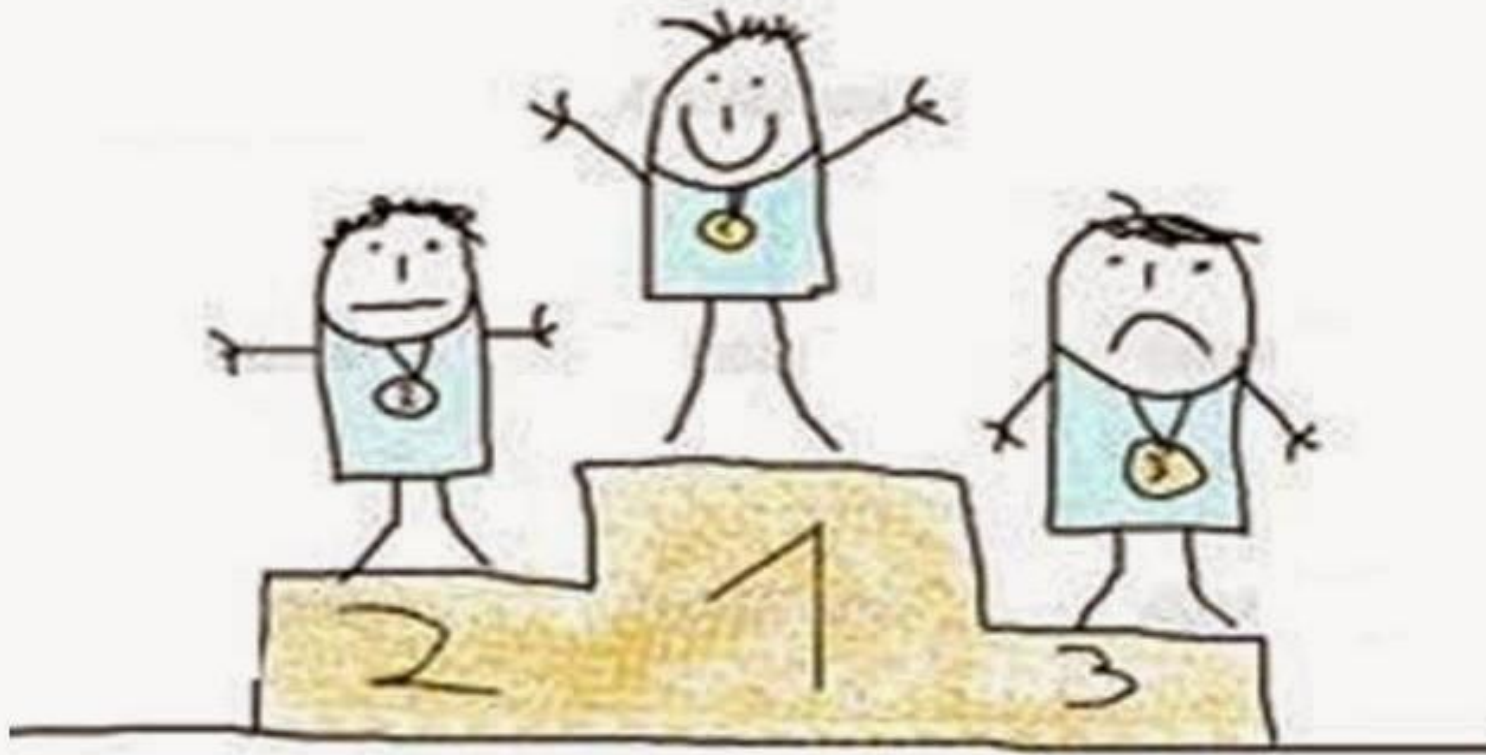
## EL “BUEN PROFESOR”

**NO**



# EL “BUEN PROFESOR”

**NO** Utiliza la competitividad como herramienta fundamental de aprendizaje



# EL “BUEN PROFESOR”

**NO**



# EL “BUEN PROFESOR”

**NO** Genera miedo al error





# El “Buen Profesor”

**NO**



# El “Buen Profesor”

**NO** Utiliza el castigo para reducir conductas no deseadas



# El “Buen Profesor”



# El “Buen Profesor”

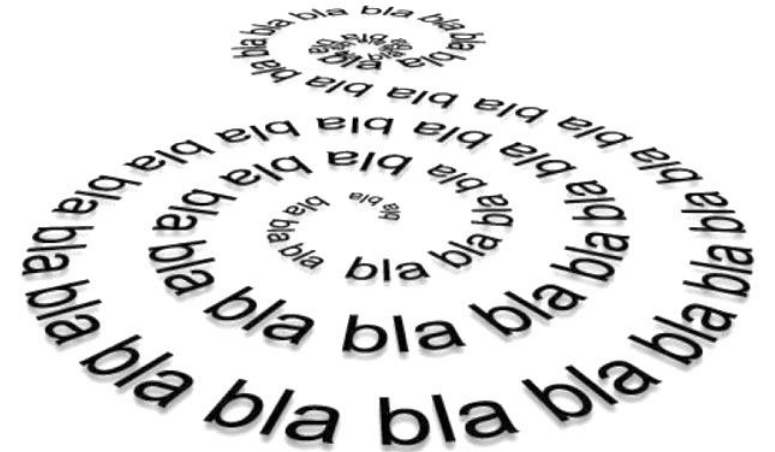
Evita “El Etiquetaje”



TÉCNICAS  
TEATRALES

# Sin palabras (Actividad de Miriam Sajeta)

- Reproducir una situación cotidiana sin utilizar ningún idioma.
  - Vocales
  - Números (1-10)
  - Meses del año
- En el restaurante
  - En el avión
  - En la tienda
  - En clase



# Subtitulado para sordos

## EL RITUAL DE LA FELICIDAD



# Un momento genial

- Confección de una fotografía
- Descripción de la imagen

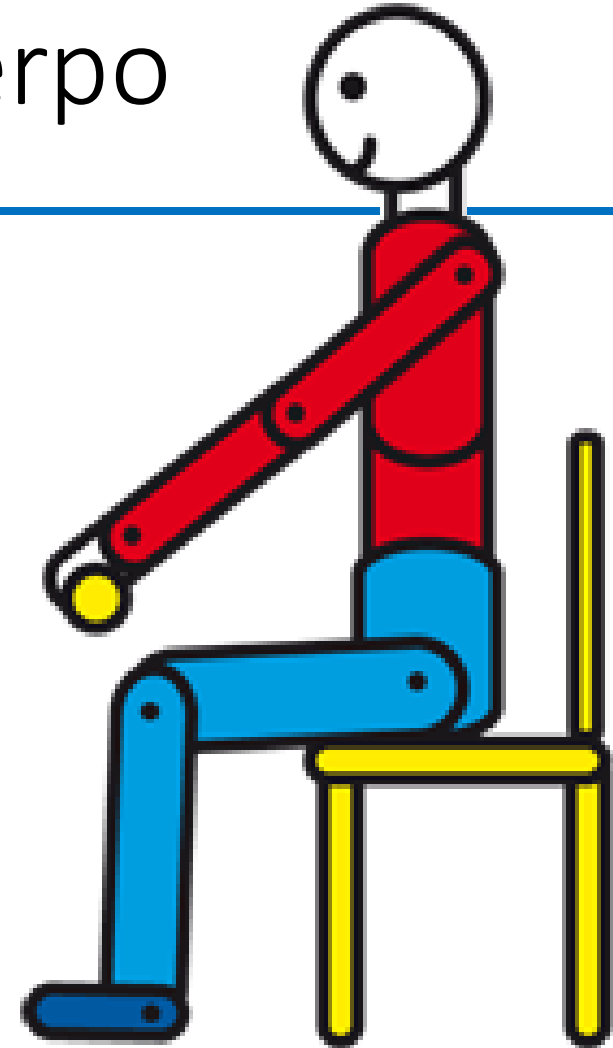




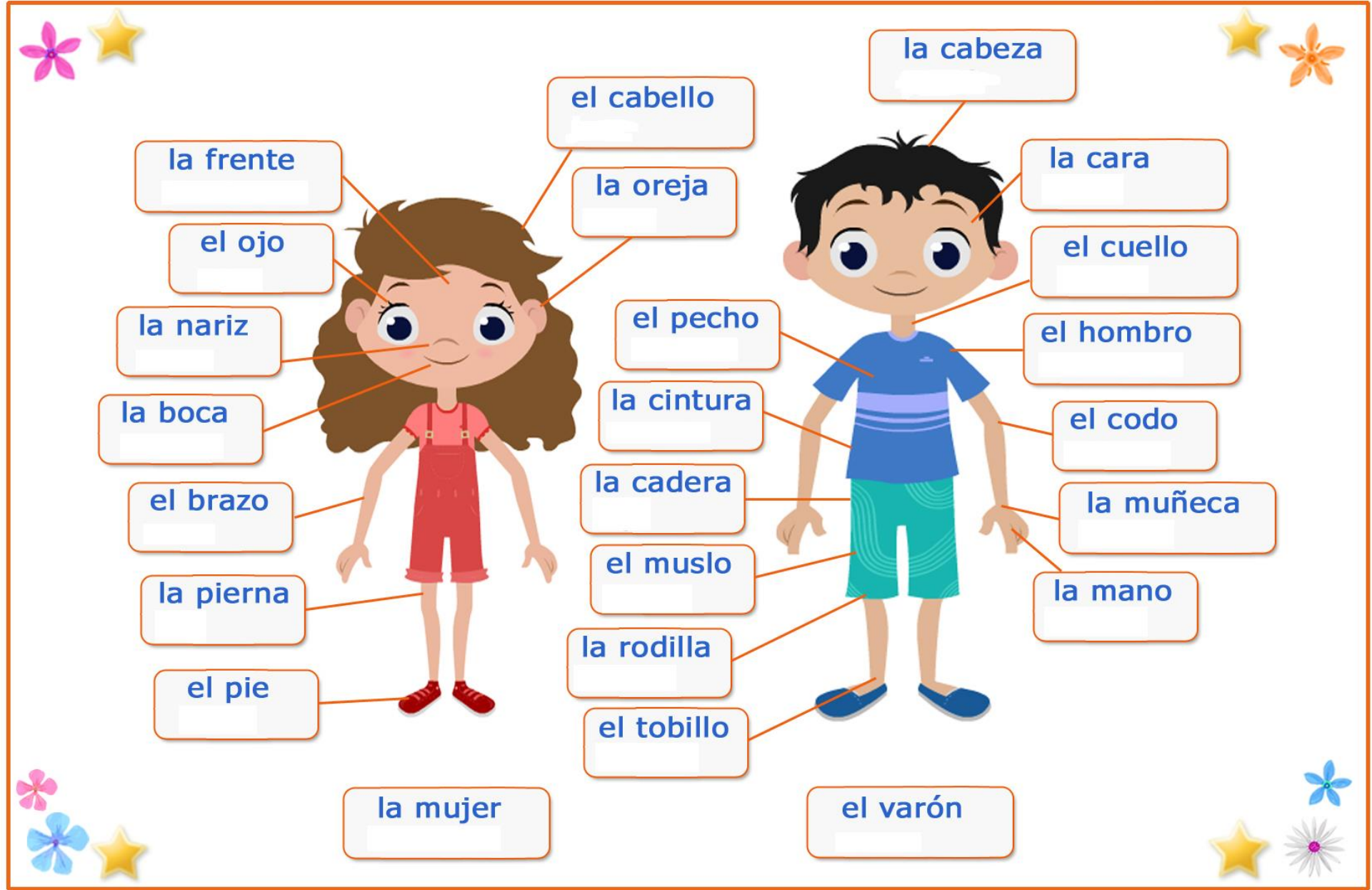
**ACTIVIDADES QUE  
REFUERZAN EL  
SENTIMIENTO  
DE GRUPO**

# Las partes del cuerpo

- Grupos de cinco personas
- Cada parte del cuerpo se asocia a un movimiento
- Cadena de palabras
- Los/las compañeros ayudan repitiendo el movimiento.



# El cuerpo




# Propósitos para el año nuevo

- Cada participante escribe 5 propósitos para el año nuevo en infinitivo.
- Expresa sus deseos a su compañero.
- Intercambio de fichas.
- Consejos para cumplir los deseos.



NOUEVAS  
IDENTIDADES

# Nuestro avatar

<p>Nombre y apellido(s):</p> <p>Edad:</p> <p>Color de pelo:</p> <p>Altura:</p> <p>Rasgos diferenciadores:</p>	
<p>Aficiones:</p>	<p>Lugar de residencia:</p>
<p>Talentos:</p>	<p>Estudios:</p>
<p>Profesión:</p>	<p>Carácter:</p>

# Una historia de amor

- Cada estudiante recibe tres tarjetas de colores.
- Tarjeta verde: Personaje famoso vivo con el que te gustaría salir de fiesta
- Tarjeta naranja: Personaje famoso vivo con el que te gustaría irte de vacaciones
- Tarjeta blanca: Un lugar
- La pareja coge una ficha de cada montón.
- Cada uno/a adopta la identidad de un personaje
- Tienen que explicar al resto cómo comenzó su historia de amor en el lugar que les ha tocado.

# Ayudando a las víctimas

- Experto/a en conflictos
- ¿Qué le recomendarías a la chica del anuncio?
- ¿Qué le explicarías a su novio?
  - En la consulta
  - En el café

## No te cortes

Programa de atención para adolescentes víctimas de violencia de género



[vgjovenes@madrid.org](mailto:vgjovenes@madrid.org)



Línea telefónica Fundación ANAR: 116111  
Servicio de Atención Telefónica: 012 Mujer



[www.madrid.org/ayudaonlineadolescentes](http://www.madrid.org/ayudaonlineadolescentes)

Haces mas caso a tus amigas q a mi 12:04

Ei bonita q te has puesto hoy 08:10

Ya sabes k no me gusta k los demás vean lo k es solo mio 08:12

Manda fotito para darte el ok 08:13

Conectada a estas horas... 23:35

Si no es conmigo con kien? 23:36

No quería hacerte daño 17:27

Sabes q lo hago xq t quiero 17:30

Lo has leído y no contestas 20:10

Si pasas d mi recuerda q tengo unas fotos q no t gustaría q los demás vieran 20:13



# ACTIVIDADES GUIADAS

# Un material, distintas explotaciones

- Qué hizo un/a buen/a estudiante ayer
- Consejos
  - Te recomiendo...
  - Te aconsejo...
  - Es bueno que...
- Si quieres ser un/a mala estudiante...
  - Imperativo negativo



# Estilo indirecto

- Crear un diálogo en parejas a partir de la situación dada.
- Intercambiar las láminas.
- Transformar el diálogo en El en pasado.



**Alguien llama a su madre para avisarla de que va a llegar tarde.**

**Alguien llama a su novia para decirle que quiere cortar con ella.**

**Alguien llama a la compañía de la luz porque no tiene luz.**

**Alguien llama a la ÖBB para preguntar el horario de su tren.**

**Alguien llama a su mejor amigo para preguntarle si quiere ir con él a jugar al fútbol.**

**Alguien llama a su abuelo para felicitarle por su cumpleaños.**

**Alguien llama a su restaurante favorito para reservar una mesa.**

**Alguien llama al cine de su ciudad para preguntar el horario de una película.**

**Alguien llama a su mejor amiga para pedirle su bici.**

**Alguien llama a su padre para decirle que va a ir a jugar al fútbol.**

# Ayer

- Reparto de fichas con las horas
- ¿Qué hiciste ayer a esa hora?
- ¿Qué estabas haciendo ayer a esa hora?



www.dontstopspanish.com

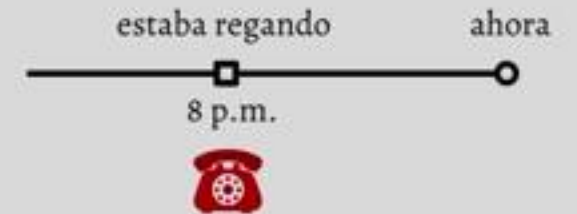
B1-B2

## ESTABA + verbo gerundio

Was/were + gerund verb (+ing)

Se usa *estaba + gerundio* para hablar de una acción en desarrollo en un momento concreto del pasado. Informa de lo que se hacía en ese momento

- Anoche te llamé a las 8 p.m. ¿Dónde estabas?
- No escuché el teléfono. **Estaba regando** las flores del jardín.



EJERCICIOS DONDE  
EL NIVEL DE LENGUA  
NO SEA DETERMINANTE

# Mi álbum de fotos



# Los mejores momentos del 2023

- Cada estudiante dibuja la silueta de su mano.
- En cada dedo escribe las 5 fechas de los mejores momentos.
- En parejas, cada estudiante tiene que explicar a qué acontecimientos corresponden las fechas.





**¡MUCHAS GRACIAS!**